

पुस्तकालय में संग्रहित हिन्दी पुस्तकों की सूची

| एकसेशनसं. | शीर्षक | लेखक |
|-----------|---|-------------------------|
| 1327 | 2009 लोकसभा चुनाव और मीडिया | जगदीश्वर चतुर्वेदी |
| 1361 | ओबामा और मीडिया | जगदीश्वर चतुर्वेदी |
| 2657 | हिंदी समास कोष | ओम प्रकाश कौशिक, एड. |
| 2674 | जब मैंने तिरुपति बाला जी को देखा: नहम कर्ता, हरि कर्ता | पीवीआरके प्रसाद |
| 2676 | जनजीताय महिलायें: समाज, आर्थिक, राजनीति, संस्कृतिक एवं पर्यावरण के संदर्भ में | रेशमा खाल्हो |
| 2724 | मुहावरा कोष | रमेश कुमार शर्मा |
| 2739 | नोबल विजेता वैज्ञानिक | अंजली वर्मा |
| 2748 | पर्यावरणीय समस्या और समाधान | राजकुमार शर्मा |
| 2749 | पर्यावरण संरक्षण और कानून | राजकुमार शर्मा |
| 2755 | प्राकृतिक आपदाएँ एवं मानवीय प्रबंधन के विविध स्वरूप | वीरेंद्र सिंह यादव |
| 2756 | सामान्य हिंदी | सुशील कुमार श्रीवास्तव |
| 2769 | समप्रेषण मूलक व्यवसायिक हिंदी | मराठवाड़ा विश्वविद्यालय |
| 2770 | संगठन का समाजशास्त्र | जेपी पचौरी |
| 2779 | सामाजिक मानवशास्त्र | आरएपी सिंह |
| 2814 | प्रामाणिक सामान्य हिंदी | प्रवीणनाथ पांडे |
| 2822 | विश्व के प्रसिद्ध वैज्ञानिक एवं अविष्कार | अशोक कौशिक |
| 4827 | अनमोल वचन | कृष्णदा |
| 4835 | भाषा विज्ञान | श्यामसुंदर दास |
| 4839 | गतिशील स्मृति शक्ति | एन.के.गुप्ता |
| 4849 | इंडियन बिजनेस वूमन : शून्य से शिखर | प्रकाश बियानी |
| 4852 | क्यों होता है ऐसा | संदीप शर्मा |
| 4855 | मनुस्मृति | सुरेंद्रनाथ सक्सेना |
| 4861 | प्रेरणा के पुष्प | गंगा प्रसाद शर्मा, एड. |
| 4873 | युद्ध और ज्ञान: सरल गीता ज्ञान | चंद्रकांत नायगर |
| 4875 | विवेकानंद का जीवन | रोमेन रोलेंड |
| 4876 | व्यवहार कुशल कैसे बनें = कैसे दोस्तों और लोगों को प्रभावित करें | डेल कार्नेगी |
| 4881 | आम आदमी और कनून | हरिदास रामजी शंडे |
| 5189 | अपराजीतप्रिच्छा (वास्तुकला पर एक प्राचीन ग्रंथ) | भंवर शर्मा, एड. |
| 5190 | अपराजीतप्रिच्छा (वास्तुकला पर एक प्राचीन ग्रंथ) | भंवर शर्मा, एड. |
| 5191 | अपराजीतप्राचाचा (वास्तुकला पर एक प्राचीन ग्रंथ) | भंवर शर्मा, एड. |
| 5192 | अपराजीतप्रिच्छा (वास्तुकला पर एक प्राचीन ग्रंथ) | भंवर शर्मा, एड. |
| 5193 | विश्वकर्मा - वास्तुशास्त्रम | बीएल शर्मा |
| 5194 | विश्वकर्मा - वास्तुशास्त्रम | बीएल शर्मा |
| 7473 | श्री रघुनाथ मंदिर जम्मू | कमल कृष्ण मिश्रा |
| 7785 | विरासत हमारे हाथ में | |
| 1355 | लाल हवेली | शिवानी |
| 2681 | कंकाल | जयशंकर प्रसाद |
| 4847 | हरित होम्योपैथी द्वारा मौलिक उपचार | सतीश वर्मा |

| | | |
|------|---|-------------------------|
| 4879 | आँसू | जयशंकर प्रसाद |
| 8935 | पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान के मूलआधार एवं सचना प्रबंधन | बीके शर्मा |
| 8936 | सूचना स्रोत, उपयुक्त प्रणाली, सेवार्य एवं प्रौद्योगिकी | बीके शर्मा |
| 8937 | ज्ञान संगठन एवं सूचना पुनर्प्राप्ति: सिद्धांत | बीके शर्मा |
| 8938 | पुस्तकालय, सूचना विज्ञान एवं सूचना प्रौद्योगिकी: विवेचनात्मक अध्ययन | बीके शर्मा |
| 8939 | पुस्तकालय, सूचना विज्ञान एवं सूचना प्रौद्योगिकी: विवेचनात्मक अध्ययन | बीके शर्मा |
| 9299 | संपदा: मध्य प्रदेश की सांस्कृतिक परम्परा का साक्ष्य | कपिल तिवारी, एड. |
| 9719 | अद्वितीय मध्य प्रदेश | पलाश सुरजन, एड. |
| 9720 | अद्वितीय मध्य प्रदेश | पलाश सुरजन, एड. |
| 9721 | अद्वितीय मध्य प्रदेश | पलाश सुरजन, एड. |
| 9722 | अद्वितीय मध्य प्रदेश | पलाश सुरजन, एड. |
| 1214 | शोधांजली | महावीर, एड. |
| 1329 | अग्निगर्भ | महाश्वेता देवी |
| 1330 | अवसर | नरेंद्र कोहली |
| 1331 | भारत का राष्ट्रीय आंदोलन और संवैधानिक विकास | कैलाश चंद्र जैन |
| 1332 | भारतीय मुसलमान : हिंदी उपदेश के आइने में | नामदेव |
| 1333 | छाया मत छूना मन | हिमांशु जोशी |
| 1334 | चुम लो जहान को | सुब्रतो बागची |
| 1336 | देवदास | शरत चंद्र चट्टोपाध्याय |
| 1337 | एक गद्दी की आत्मकथा | कृष्ण चंदर |
| 1339 | गबन | प्रेमचंद |
| 1340 | गीतांजलि | रवींद्रनाथ ठाकुर |
| 1341 | गिरिजा कुमार माथुर के काव्य में देव-मूल्य | रीता शर्मा |
| 1342 | गोदान | प्रेमचंद |
| 1343 | गुनाहों का देवता | धरमवीर भारती |
| 1344 | हिंदुस्तान की कहानी | जवाहर लाल नेहरू |
| 1346 | हम भूष्टों के भूष्ट हमारे | शरद जोशी |
| 1347 | इतिहास मूल्य और अर्थ | अतुल कुमार सिन्हा |
| 1348 | जयडोल | अजनेय |
| 1349 | कगार की आग | हिमांशु जोशी |
| 1350 | कफन | प्रेमचंद |
| 1351 | करुणा | रवींद्रनाथ ठाकुर |
| 1353 | कृष्णकली | शिवानी |
| 1354 | क्या भूलूँ क्या याद करूँ | हरिवंशराय बच्चन |
| 1356 | लपटें | चित्रा मुदगल |
| 1357 | मधुबाला | हरिवंशराय बच्चन |
| 1359 | मुद्गीका: रहस्य व्यंग्य रचनार्य | शरद जोशी |
| 1360 | नमक का दारोगा | प्रेमचंद |
| 1362 | शोधांजली | महावीर, एड. |
| 1363 | सागर तक के शहर | हिमांशु जोशी, |
| 1364 | सोमनाथ | आचार्य चतुरसेन शास्त्री |
| 1365 | सुपरस्टार इंडिया | शोभा डे, |

| | | |
|------|---|------------------------|
| 1370 | विभाजन: भारतीय भाषाओं की कहानियां | नरेंद्र मोहन |
| 1371 | विभाजन: भारतीय भाषाओं की कहानियां | नरेंद्र मोहन |
| 1372 | विनोबा के विचार (pt.1-3) | विनोबा भावे |
| 1373 | विरह की सांझ | रबींद्रनाथ ठाकुर |
| 2301 | मुझ पर भरोसा रखना: विन्सेन्ट वॉन गाँघ के पत्र भाई थीओ के नाम | राजुला शाह, एड. |
| 2559 | अश्वत्थामा | शिवकुमार मिश्रा, |
| 2562 | आयुर्वेद क्या है? | मयराम कौशिक |
| 2570 | भारत में जनजातियों का समाजशास्त्र | एम.एम. लावनिया |
| 2577 | चन्द्रगुप्त | जयशंकर प्रसाद |
| 2578 | चार्ल्स डार्विन की आत्मकथा | |
| 2598 | ध्रुवस्वामिनी | जयशंकर प्रसाद |
| 2635 | गोदान | प्रेमचंद |
| 2641 | ग्रामीण विकास के विविध आयाम | जनक सिंह मीना |
| 2648 | गुनाहों का देवता | धर्मवीर भारती |
| 2656 | हिंदी सहित्य का इतिहास | आचार्य रामचंद्र शुक्ला |
| 2658 | हिंदुस्तान की कहानी = भारत की खोज | जवाहरलाल नेहरू |
| 2677 | जीत आपकी = You can win | शिव खेड़ा |
| 2678 | कामायनी | जयशंकर प्रसाद |
| 2679 | कामना | जयशंकर प्रसाद |
| 2682 | करमभूमि | प्रेमचंद |
| 2707 | मधुमेह: कैसे जियें मस्ती से | अशोक दमिर |
| 2708 | महान क्रांतिकारी: सुभाष चंद्र बोस, वीर सावरकर, चंद्रशेखर आजाद, मंगल पांडे | सुधा सिंह |
| 2713 | मनोरमा | प्रेमचंद |
| 2719 | मेरी कहानी: एक यशस्वि जीवन की गथा | जवाहरलाल नेहरू |
| 2731 | मार्डन का शहर | खलील जिब्रान |
| 2734 | नीले आँखों वाली स्त्री | मैक्सिम गाँकी |
| 2735 | नेताजी सुभाष: स्वतंत्रता के अपूर्व महायानक | राजेंद्र प्रताप |
| 2738 | निर्मला: नारी-जीवन की एक करुण कहानी | प्रेमचंद |
| 2747 | प्रतिनिधी रचनायें | गणेश शंकर विद्यार्थी |
| 2751 | फल एवं सब्जी परिरक्षण | इंद्रसेन सिंह |
| 2780 | शिक्षा का समाजशास्त्र = Sociology of education | एम.एम. लावनिया |
| 2782 | भारतीय विरासत के निझर = Springs of Indian heritage | राम निवास गुप्ता |
| 2792 | सूरज का सतवां घोरा | धर्मवीर भारती |
| 2796 | तेलुगू की चुनी हुई कहानियां | परानादी निर्मला |
| 2821 | विशिष्ट कहानियां | जय शंकर प्रसाद |
| 3231 | डिजाइन समवाद | मिहिर भोले, एड. |
| 3407 | मायामतम: आवास, वास्तुकला और मूर्तिविज्ञान का ग्रंथ | ब्रूनो डैगेंस, एड. |
| 3408 | मायामतम: आवास, वास्तुकला और मूर्तिविज्ञान का ग्रंथ | ब्रूनो डैगेंस, एड. |
| 4823 | अंतिम यात्रा | राजेंद्र कुमार शर्मा |
| 4824 | अग्निपथ | सुरेश वर्मा |
| 4825 | अलबारूनी कालीन भारत | शाहिद अहमद |
| 4826 | अंधेर नगरी | भरतेंदु हरिश्चंद्र |

| | | |
|------|--|--------------------------|
| 4828 | अंतिम परिचय | शरदचंद्र |
| 4831 | बलिदानी गौरव गाथायें | रमाकांत पांडेय |
| 4832 | बर्नियर की भारत यात्रा | फ्रेकोइस बर्नियर |
| 4833 | भारत रत्न: डॉ अब्दुल कलाम | ताराचंद्र पाल |
| 4834 | भारत के परमवीर चक्र विजेता | आशुतोष स्वामी |
| 4836 | भाषण कला एवं विश्व प्रसिद्ध भाषण | भगवती प्रसाद बेरी |
| 4837 | ब्राह्मण की बेटे और बिंदो का लड़का | शरदचंद्र |
| 4838 | दस्ताने चोर: नाटक संग्रह | जगदीश शर्मा |
| 4840 | दुर्गेश नंदनी | बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय |
| 4842 | गोस्वामी तुलसीदास | रामचंद्र शुक्ल |
| 4843 | हिंदी वांग्मा | कृष्णाबीर सिंह |
| 4844 | गाइड | आरके नारायण |
| 4845 | हादसा | सुरेश वर्मा |
| 4846 | हम्मिरारासो | जोधराज |
| 4848 | मैं ऐसी ही हूँ | ईश्वर सक्सेना |
| 4850 | कला शिक्षा शिक्षण = Art, Education, Teaching | माता प्रसाद शर्मा |
| 4851 | क्या अपराध है औरत होना ? | चंद्र सिंह |
| 4853 | निरोगी जीवन | सी एम श्रीवास्तव |
| 4854 | मान-सरोवर | विज्ञान भरिला |
| 4856 | मेरी आत्म-कथा | रवींद्र नाथ टैगोर |
| 4858 | नियती के रंगे | प्रहलाद सिंह राठौर |
| 4859 | ओ हेनरी की सर्वश्रेष्ठ कहानियां | ओ हेनरी |
| 4860 | पेशवाओं का इतिहास | शाहिद अहमद |
| 4862 | अमर कहानीयां | प्रेमचंद्र |
| 4864 | रंग आसमान के | निरुपमा हर्षवर्धन |
| 4865 | साहित्य लोचन | श्याम सुंदर दास |
| 4866 | सरफरोशी की तमन्ना | शंकर सहाय सक्सेना |
| 4867 | सोनिया गांधी: भारत की राजनीति को नयी दिशा | एमआई राजसिंघी |
| 4868 | विदुर नीति | सत्यवीर शास्त्री |
| 4869 | सुरदास के लोकप्रिया पद | संजय गुप्ता |
| 4870 | टॉल्स्टॉय की सर्वश्रेष्ठ कहानियां | लियो टॉल्स्टॉय |
| 4871 | उभरते भारत की तस्वीर: नयी सदी से जुड़े विचार | नंदन निलेकणी |
| 4872 | विभाजन के जख्म | कृष्णराव माहूरकर |
| 4874 | विलियम शेक्सपियर की सर्वश्रेष्ठ कहानीयां | विलियम शेक्सपियर |
| 4877 | 151 प्रेरक कहानी | गंगा प्रसाद, शर्मा, एड. |
| 4878 | आधी रात की आजादी | लैरी कोलिन्स |
| 4880 | 151 बोध कथायें | गंगा प्रसाद शर्मा, एड. |
| 4959 | चंदेरी: इतिहास और विरासत | मुजफ्फर अहमद अंसारी |
| 5360 | मीरा ग्रंथावली | कल्याण सिंह शेखावत |
| 5361 | मीरा ग्रंथावली | कल्याण सिंह शेखावत |
| 5960 | राग सुरमा भोपाली : भोपाल - एक भोपाल की नजर से | जयंत गौर |
| 7823 | प्राचीन भारतीय स्मारकों का संरक्षण तकनीक एवं प्राविध्यान | वीरेंद्र कुमार तिवारी |

| | | |
|------|--|-----------------------|
| 7824 | प्राचीन भारतीय स्मारकों का संरक्षण तकनीक एवं प्राविध्यान | वीरेंद्र कुमार तिवारी |
| 8498 | दयोधी | गुलजार |
| 8499 | जलवायु विज्ञान= Climatology | केके पांचाल |
| 8500 | कैली, कामिनी और अनीता | अमृता प्रीतम |
| 8501 | कुंती | नरेंद्र कोहली |
| 8502 | ना आनेवाला कल | मोहन राकेश |
| 8503 | स्त्री : देह की राजनीति से देश की राजनीति तक | मृणाल पांडे |
| 8504 | स्त्री : लंबा सफर | मृणाल पांडे |
| 8505 | स्वप्न | विष्णु प्रभाकर |
| 8506 | तमस | भीष्म साहनी |
| 8507 | ये संभव है | किरण बेदी |
| 8508 | अजनबी जज़ीरा | नसीरा शर्मा |
| 8509 | अख्तर शिरानी: लाइफ स्कैच एण्ड पोएट्री ऑफ अख्तर शिरानी | अख्तर शिरानी |
| 8510 | अतीत होती सदी और स्त्री का भविष्य | राजेंद्र यादव, एड. |
| 8511 | गांधी को फांसी दो | गिरिराज किशोर |
| 8512 | खंडहर बोलते हैं | गुनाकार मूले |
| 8513 | खंजन नयन | अमृतलाल नगर |
| 8514 | क्या खोया क्या पाया : अटल बिहारी बाजपेयी: व्यक्तित्व और कविताएं | अटल विहारी बाजपेयी |
| 8515 | मीडिया लेखन | सुमित मोहन |
| 8516 | स्त्री लेखन: स्वप्न और संकल्प | रोहिणी अग्रवाल |
| 8517 | स्त्रित्व का उत्सव | राजकिशोर |
| 8518 | आहत देश: : Broken republic :three essays | अरुंधती राय |
| 8519 | बारहमासी | ज्ञान चतुर्वेदी |
| 8520 | खय्याम की मधुशाला | हरिवंशरी बच्चन |
| 8521 | मधुबाला | हरिवंश राय बच्चन |
| 8522 | मनोविज्ञान के संप्रदाय एवं सिद्धांत | बीके पाल |
| 8523 | मनुस्मृति | सुरेंद्रनाथ सक्सेना |
| 8524 | सामाजिक परिवर्तन: Social Change | गोविंद प्रसाद |
| 8525 | सम्पूर्ण नाटक | मृणाल पांडे |
| 8526 | संकल्प | विष्णु प्रभाकर |
| 8527 | वायम रक्षामह | आचार्य चतुरसेन |
| 8528 | अभ्युदय | नरेंद्र कोहली |
| 8529 | अभ्युदय | नरेंद्र कोहली |
| 8530 | भू-आकृति विज्ञान | दीपक सोलंकी |
| 8531 | भू आकृति विश्लेषण की अभिनव प्रवृत्तियां : Recent trends of geomorphological analysis | अनुपम पांडे |
| 8532 | कबीर: व्यक्तित्व, कृतित्व एवं सिद्धांत | सरनाम सिंह शर्मा |
| 8533 | कबीर: व्यक्तित्व, कृतित्व एवं सिद्धांत | सरनाम सिंह शर्मा |
| 8534 | निर्वासन | तस्लीमा नसरीन |
| 8535 | पंचायती राज संस्थायें: भूत, वर्तमान एवं भविष्य | महेंद्र मिश्रा |
| 8536 | पर्यावरण अध्ययन: Environmental study | मंजु सिंह |
| 8537 | श्रीमद् भगवत् गीता बालमीकी रामायण से उद्धित श्री राम के कतिपय उपदेशों का संग्रह | सूर्य नारायण गौतम |

| | | |
|------|---|----------------------|
| 8538 | उजाले अपनी यादों के : बशीरबद्र की शायरी व गजलें | बशीर बद्र |
| 8539 | युगांधर | शिवाजी सावंत |
| 8540 | अज्ञातवास | श्रीलाल शुक्ला |
| 8541 | अंतिम परिचय : नारी मन के अंतरद्वंद की व्यथा कथा जो आपके हृदय को गहराई तक झंझोर देगी | शरतचंद्र |
| 8542 | कथा-पटकथा | मन्नू भंडारी |
| 8543 | खराशें | गुलजार |
| 8545 | नीले घोर का सावर | राजेंद्र मोहन भटनागर |
| 8546 | पथ के साथी | महादेवी वर्मा |
| 8547 | पतझड़ | रंगेय राघव |
| 8548 | प्रेरणात्मक विचार | रवींद्रनाथ टैगोर |
| 8549 | रवींद्रनाथ टैगोर की 21 अनमोल कहानियां | रवींद्रनाथ टैगोर |
| 8551 | बाल विकास तथा बाल मनोविज्ञान | दीपक वर्मा |
| 8552 | नौका डूबी | रवींद्रनाथ टैगोर |
| 8725 | गांधी मेरे भीतर | राज किशोर |
| 8726 | गीतों का जादूगर : शैलेन्द्र | ब्रजभूषण तिवारी |
| 8727 | हिंदी आधुनिकता : एक पुनर्विचार | अभय कुमार दुबे |
| 8728 | हिंदी आधुनिकता : एक पुनर्विचार | अभय कुमार दुबे |
| 8729 | हिंदी आधुनिकता : एक पुनर्विचार | अभय कुमार दुबे |
| 8730 | हम लोग | श्याम मनोहर जोशी |
| 8731 | सरदार वल्लभभाई पटेल | बी कृष्ण |
| 8732 | तीन सौ तीस कहावती कहानियां : विजयधन देठा द्वारा | विजयादान देठा |